

(10°34)

I. Lob p. 92 (also pages 25 + 39)

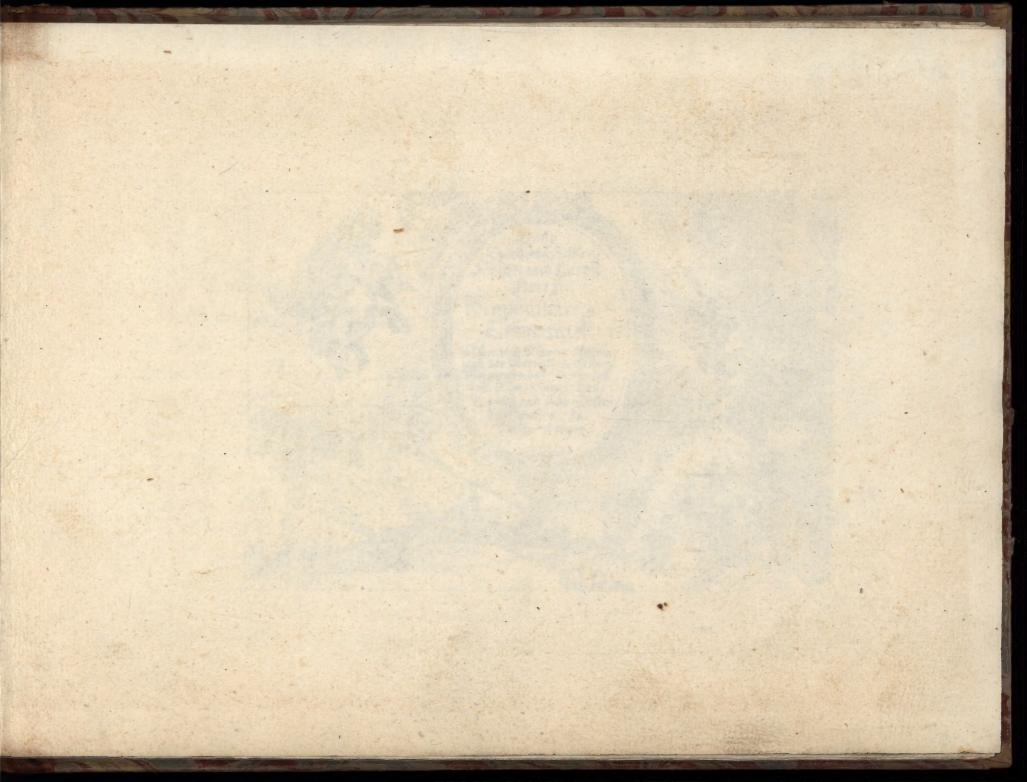
Fähler, Fernweche des Barock, Literatureizerchinis II/148

Sievenrich, Das Brich der Fernerwechskunst 6/44 1-16

Berlin 2844

I could find no reference





ARREST Co den Kunk, chan en Ameleun vergebildeten. Feundereken / kond man qualitet inte iten keimwirtstoon Kin ent Colagos former and an exampt my and Lamper Lift and Springs Kie ARTE at any groffen one flaven polifical geröoffen merden roelthe in Constraint now made from a major of contraction and applications and the contractions end and any own That Ended the Conference of the Bollett from haben fick and egunder rom laffen groß vied flane Puniden , ir dere dem Caliber nach eri gangs end halbe Caekhannen gehatem v diren 18de mie I. Luft oder Transippe Single grief as the control of the and and an employed from the control of the control Kingly coeue des grégermes Palletis in the Luffe gefrigen und alss dann wir Darumb herumber gellegen fond außkleinen Pigruppen gefult worden häber se and großeluderngin, ein antere bei metring der jedem Weret vorge field hinder our figured and neben demplois aber haben fich Ragiten von destribute out and and as the character analyment for the character and the character of authorized and the character an 400 for Ministry durante consultation of distributions. Beschreib: vnnd Vorstellung

Qust-Rewrwercks.

Welches Ihro Churfürstlichen Durchl. vnserm allersents genädigischen Chur: vnd Lands Fürsten / Herm / Herm

# Maximiliano Emanueli/20.20.

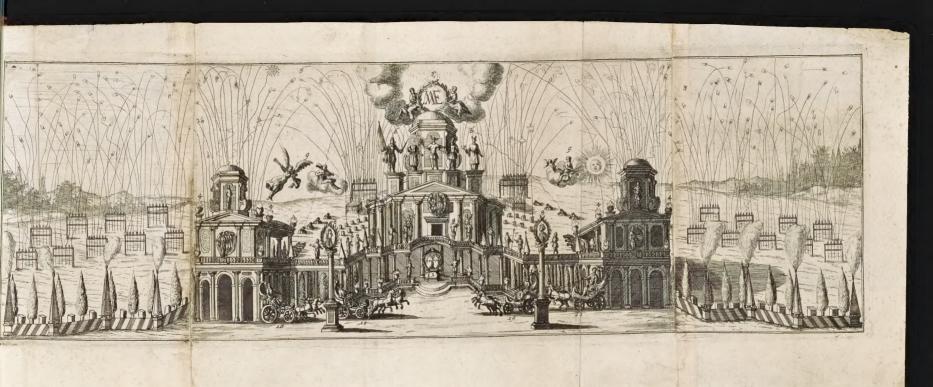
Dero Durchleuchtigisten Frawen/Frawen

Maria Antonia/

Bebohrner Banserlicher Arincessin/20.

Zu alleronderthänig: schuldigisten Ehren/ ond höchsterwüntschte erfrewlichen Antunste durch mich Christophen Hälle/ als deroselben underthänigisten Diener/vnd Ober Fewrwercks-Maistern auff der Schießhütten vor dem Newhauser Thor vorgestellt:

E. Chillian Constitution of the Constitution o COLUMN TO THE THE PROPERTY OF THE PARTY OF T and 3 County County and the County of the L'econord Linguist autoptificable de Concord station and and and and are A Dienaman (1 de) some media malareta, in the entre of the large and the state of t



# Back of Foldout Not Imaged

# Die Sotter haben ein Frewdenfewr anzustellen sich entschlossen/dessen Beschreibung ist solgende.

Je hersbrinnende Liebe / somitten im Tempel auff et nem auffgerichten Altar sich befindet/wird durch ein zwen doppeltes Hers mit einem Aing zusammen ge schlossen vorgestellt/vnd von derv genädigisten Hände den durch einen sliegenden Cupido kan angezünde werden. Dises Zewrwerck wird in vier Actus abgethault / so aust benligendem Aupster numeriter mit mehrerem gnädigist zuersehen.

Num.

Num r.

Das boppelte Berty fo mitten in dem Tempel auffeinem Altar auffgericht.

Num. 2.

Tustitia zur Rechten der Herhen.

Num. 3.

Clementia zur Lincken. Num. 4.

Sechs und zwainkig hellbrinnende Herken / fo das ganke Weref beleuchten / darinnen sich in dero Chur Lands Bayen / ze. die vier Haubt-Statt oder Renntambrer befinden.

Num. 3.

Die Berbundnuß / vnd Liebe / so ober deß Tempels die glorwürdigiste Ramen mit einem fewrigen Crant vmbgeben.

Num. 6.

Die siben Planeten.

Num. 7.

Die zwölff Götter und Göttinnen: Als

Fides.

Pallas Togata.

Pietas.

mode

Magnanimitas.

Sapientia.

Liberalitas.

Temperantia.

Libertas.

Amor Patrix.

Apollo.

Pallas Armata. Juno.

Num.

Num. 8. Beeder Durchleuchtigisten Personen Contraset. Num. 9. Die Sonne/Fama, Hercules und Venus.

Num Fo.

Der Frühling præsentirt das Nenntambt München. Der Sommer, das Nenntambt Landshuet.

Der Herbst/das Renntambt Straubing.

Der Winter/das Renntambt Burckhausen-

Erhierzu erkiste Platzist vor dem Newhauser Thor/ vnd das Werck auff gebührende Maaß vnd Größe nach dem Werekschuck auffgebawt/also zwar/ das der vorderiste Prospect von einem Orth zu dem andern vier hundere die Höhe aber sibentzig Werckschuech in sich haltet.

Mangs zur Aufunst beeder Ourcht. Durcht 15, 15. solle das gange Werck besteuchter: darauft durch das gegebne Zaichen von dero genädigisten Handen von einem stiegenden Cupido, solches angezündt: aledann in einem sewrigen Krants die zway zusamb geschloßne glorwürdigiste Nämen in die Luste sich erheben werden.

B

Ope-

E TORRES

# Operation des Cemrwercks.

### Actus I.

Mangs/ soll die Sonne mit schönen Straßlen in dem Lufft durch das Theatrum vorüber gehn / dann das Renntambt Rünchen / hierauff solle sich der Trompeten: vnud Heerpaucken Schall hören lassen/ vnnd auß zwölff Stucken ein Salve gegeben werden / folgents zwen tausend groß: vnd kleine Schläg / hernach wird eine Raget zu hundert Pfundt / wie auch zwan Girandele zu tausend Rageten in die Lufft steigen. Nit weniger werden zwölff Lustfugeln/sechs große vnd sechzehen klaine Pumppen mit helleuchtenden Flammen spihlen.

TO SEE THE SECOND SECON

and the second s

Actus II. Actus III. Actus IV.

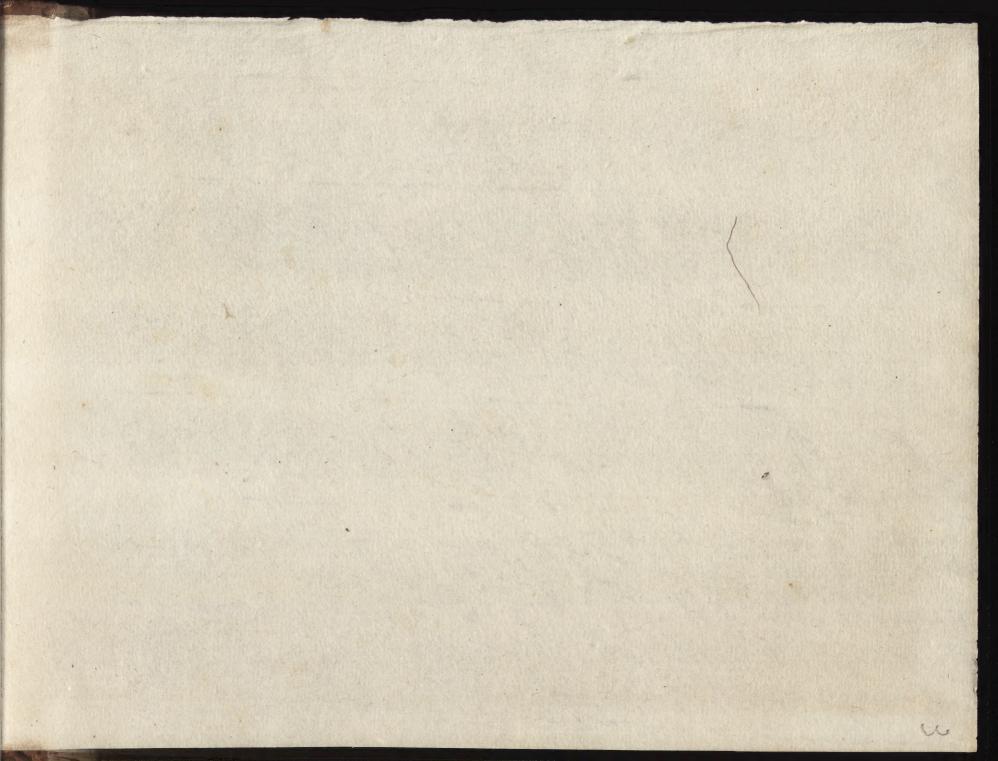
IN Wisen dren Acten werden in denen Figuren/welche sowohl in dem Lust / als auff dem Theatro præsentirt, gleich in dem ersten Act gehalten. Item onder wehrendem disem Frewdensewretlich tausend Rageten von ein bis fünst Pfundt in die Lusst steigen/ vnd das ganze Werck mit einer Anzahl von vil tausenden aufssahre rende Fewrn spissen.

Gecht!

Der ombsonst nit ist gestogen.
Iupiter ihn selbst thet schicken
Der mit seines Adlers blicken
Weil nun in Aurora pranget
Vaprland ja nichts mehr verlanget;
Weil sein Blis hat eingeschlagen
Wird die Welt von Flammen sagen/
Dise doch beständig wehren/
Da mein Fewr/ so brinnt zu Ehren.
Fama wird in disen Zeiten
Diß F wr onsterblich außbreiten
Wie die Lieb bind alle Ding

Der geflüglte Venus Sohn /
Don dem höchsten Götter Thron /
Umustissten große Sachen /
Will das Banrland fruchtbar machen.
Udler / und deß Löwens Schaar /
Uls ein Sonne von disem Paar.
Doch nit bende Herken trennt /
Da mans nur ein Liebs-Fewr nennt /
Und in stetter Brunst bestehn.
Rürhlich wird im Lusst vergehn /
Ja dem runden Erden-Rreiß
So der Ring zuschließen Beiß (
Bind die Herhen auch der Ring





21784286. The second secon - The tradition of the second second The second of the second of the second The transmitting and the transmitten De la lacia de la companya de la com American de la Principal Communica SE SELECTION SING SCHOOL PRODUCTION

